А К Т
государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Преображения», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, Брянский район, с. Хотылево

Дата начала проведения экспертизы	29.11.2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	17.12.2018 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов
Заказчик экспертизы (Заявитель)	Управление по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области Адрес: 241050, г. Брянск, ул. Фокина, д. 31

Сведения об организации

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственный центр «Приоритет» (далее - ООО НПЦ «Приоритет»)	410002, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 150/154, помещение 1-8 8 (8452) 39-79-58 npc-prioritet@mail.ru ИНН/КПП 6454099753 / 645401001
Состав экспертной комиссии	
Председатель и ответственный секретарь комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	**Демин Олег Борисович**
Образование	высшее, Саратовский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом Щ № 712128
Учёная степень (звание)	кандидат технических наук, доцент кафедры архитектуры
Стаж работы	49 лет
Место работы, должность	ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет» - профессор кафедры «Архитектура и строительство зданий»; ООО НПЦ «Приоритет» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Члены комиссии:	

Фамилия, имя и отчество	**Веретёхин Андрей Геннадьевич**
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	ООО НПЦ «Приоритет» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	**Корнилов Виктор Яковлевич**
Образование	высшее, Ивановский энергетический институт им. В.И. Ленина
Специальность	инженер-строитель, диплом КВ № 457294
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ООО «Ивановореставрация», генеральный директор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статьей работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Мы, комиссия экспертов ООО НПЦ «Приоритет», в составе: председатель комиссии и ответственный секретарь: Демин Олег Борисович; члены комиссии: Веретёхин Андрей Геннадьевич и Корнилов Виктор Яковлевич признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569.

Цели и объекты экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация - «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557) (далее – Автор, Разработчик).

Проектная документация разработана в отношении объекта культурного наследия «Церковь Преображения» XVIII в, расположенного по адресу: Брянская область, Брянский район, с. Хотылево (далее – Объект).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заявителем

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденное начальником Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на 10 л.
2. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.08.2017 № 1-7/8/2017,

выданное Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на 4 л.

3. Государственный контракт № 4 от 10.07.2017 на выполнение работ по разработке проектной документации объекта культурного наследия – «Разработка проекта реставрации церкви «Преображения» в с. Хотылево Брянского района Брянской области» на 27 л.

4. Предварительное инженерное заключение и рекомендации от августа 2017 года на 4 л.

5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2017 года на 7 л.

6. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557 на 3 л.

7. Приказ Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 17.07.2017 «Об утверждении охранного обязательства» на 1 л.
8. Охранное обязательство от 17.07.2017 № 417 собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на 9 л.
9. Паспорт объекта культурного наследия (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), составленный по состоянию на 12.12.2014 на 4 л.
10. Проектная документация «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области»)», в следующем составе: в электр. виде

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей
	Раздел 1. Предварительные работы	
Книга 1 4/17.1-ИРД	Исходно-разрешительная документация	ИРД
Книга 2 4/17.2-ФФ	Фотофиксационные материалы	ФФ
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
Книга 1 4/17.1- ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования	ИИ
Книга 2 4/17.1-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи и шурфы	ОЧ
Книга 3 4/17.3-ТИ	Инженерно-технические исследования	ТИ
Книга 4 4/17.4-СТИ	Технологические исследования строительных и отделочных материалов	СТИ
Книга 5 4/17.5 - КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	КНИ
	Раздел 3. Проект реставрации	
	3.1. Эскизный проект	

Книга 1 4/17.1-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	ПЗ.ЭП
Книга 2 4/17.2-АР.ЭП	Архитектурные решения	АР.ЭП
Книга 3 4/17.3-КР.ЭП	Конструктивные и объемно-планировочные решения	КР.ЭП
	3.2. Проект	
Книга 1 4/17.1-ПЗ	Пояснительная записка	ПЗ
Книга 2 4/17.2-АР	Архитектурные решения	АР
Книга 3 4/17.3 - КР	Конструктивные решения	КР
Книга 5 4/17.5-ПОР	Проект организации реставрации	ПОР
Книга 6 4/17.6-СД	Сводный сметный расчет, локальные сметы	СД
	Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация	
4/17-АС	Архитектурно-строительные решения	АС
4/17-ТР	Технологические рекомендации	ТР
4/17-СД	Сметная документация	СД

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора возмездного оказания услуг проведения государственной историко-культурной экспертизы от 29.11.2018 года.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 29.11.2018 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;

- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 17.12.2018 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 15 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденного начальником Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области (далее – Задание), содержит описание мероприятий по реставрации и ремонту Объекта. включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объекте

Объект поставлен на государственную охрану постановлением Администрации Брянской области от 27.12.2001 № 645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения».

Согласно п. 3 ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения.

По сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/#) Объект зарегистрирован в Реестре под номером 321510203970005 как памятник градостроительства и архитектуры.

На Объект оформлен Паспорт по состоянию на 17.04.2014, согласно которому:

- категория Объекта – региональное значение;
- вид – памятник;
- дата создания Объекта – середина XVIII в.

На дату оформления Паспорта Объекта границы его территории, предмет охраны границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны не утверждены. Нормативные правовые акты по утверждению предмета охраны и границы территории Объекта до настоящего времени не принимались (см. п. 5 и 6 Задания). Тем не менее, эксперты считают возможным проведение экспертизы при отсутствии указанных документов.

Приказом Управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области от 17.07.2017 № 2-1/040 утверждено охранное обязательство законного владельца Объекта – Православная религиозная организация «Брянская Епархия» Русской Православной Церкви.

Согласно Паспорту Объекта Церковь Преображения построена и освящена в 1763 году на средства помещика Фаддея Петровича Тютчева. *«Замечательный памятник культового зодчества, один из немногих на Брянской земле усадебных храмов середины XVIII века в стиле пышного елизаветинского барокко».*

«Бесстолпное трехчастное здание, кирпичное и оштукатуренное, имеет своеобразную композицию, которая значительно искажена утратами. Богатый барочный

декор фасадов отличается изяществом деталей. Двусветный, сильно вытянутый по продольной оси объем после разборки завершений имеет одинаковую высоту всех частей и выглядит как единое целое благодаря общему характеру их членений. Основной квадратный в плане четверик храма, более широкий и с закругленными углами, прежде был увенчан малым восьмериком с купольной кровлей. К нему примыкают небольшой прямоугольный алтарь с закругленной восточной стеной и короткая прямоугольная трапезная с четвериком паперти, над которой ранее возвышалась колокольня (сохранились только остатки нижнего яруса).

В интерьере основная часть объединена широкими арочными проемами с алтарем и трапезной. Из перекрытий сохранились лишь сомкнутый свод над папертью и остатки тромпов в верхних углах центрального помещения, служивших переходом к восьмерику. При входе в правой стене устроена лестница, которая вела на колокольню. Внутренняя отделка здания была очень пышной, с обильной полихромной лепниной. От нее остались фрагменты в виде скульптур ангелов и различных архитектурных деталей на стенах нынешнего чердака здания».

… Богатый барочный декор фасадов отличается изяществом деталей. Его основной мотив – большие, часто поставленные по стенам пилястры, сгруппированные на углах объемов по две, а на алтаре по три, которые хорошо сочетаются с рустовкой закругленных углов основного объема. Нижняя часть стен трактована как высокий цоколь с прямоугольными нишами и карнизом мелкого профиля, раскрепованным под пилястрами в виде постаментов. Крупный ритм этих форм завершается мощным профилированным антаблементом. Его широкий архитрав раскрепован над пилястрами, нарядный фриз украшен розетками в метопах и триглифами, а многообломный карниз имеет сильный вынос. Особенно оригинальны обрамления расположенных между пилястрами в два яруса оконных проемов и ниш с волютами и завитками, лучковыми и сложными фигурными фронтонами, сочная пластика которых носит типично барочный характер.

Порталы в середине западного и боковых фасадов образуют единую композицию с обрамлением вышележащих ниш прямоугольной и округлой формы.» (по материалам предварительного инженерного заключения и рекомендации, подготовленного Разработчиком).

Конструктивные элементы Объекта:

- фундамент – бутовый, ленточный на естественном основании;
- цоколь сложен из глиняного кирпича;
- отмостки – отсутствуют;
- наружные и внутренние стены выполнены из обыкновенного глиняного кирпича; наружная отделка стен – побелка по штукатурке; внутренняя отделка – покраска;
- крыша над алтарем чердачного типа, двускатная, с наружным неорганизованным водостоком; несущие конструкции крыши – деревянная стропильная система, состоящая из стропильных ног;
- кровля выполнена из асбестоцементных волнистых листов к обрешетке на гвоздях;
- лестницы – сохранилась кирпичная лестница с покрытием из дерева, для сообщения между первым этажом и колокольней;
- перекрытия: над алтарем – сводчатое; над остальной частью церкви – перекрытия утрачены;
- заполнения внутренних и дверных проемов полностью утрачены;
- оконные проемы – деревянные, в большей части утрачены.

Краткое историко-архивное и архитектурно-художественное описание Объекта

В результате историко-архивных и архитектурных исследований, выполненных Разработчиком, установлено следующее:

«… Хотылево – село в составе Глинищевского сельского поселения Брянского района Брянской области России. Расположено в 6 км к северо-западу от границ города Брянска, на правом берегу Десны.

Хотылево впервые упоминается в начале XVII века как имение Тютчевых… История имения и фактически села началась, когда в 1620 годы половиной села владел Степан Игнатьевич Тютчев, а другой половиной – его брат Дмитрий Игнатьевич. Именно потомки Дмитрия Игнатьевича заняли наиболее заметное место среди брянских Тютчевых в XVII-XVIII веках. Его правнук Петр Гаврилович, родившийся в 1673 году, в годы службы занимал довольно важную должность – провинциал-фискала Севской провинции. Хорошие отношения Петра Гавриловича с кабинет – секретарем Петра I А.В. Макаровым вызвали доносы завистников и привели к возбуждению в 1731 году уголовного дела. Хотя обвинение не подтвердилось, оно серьезно повлияло на здоровье П.Г. Тютчева и ускорило его смерть. Из его детей известны двое – Михаил Петрович и Фаддей Петрович.

Фаддей Тютчев получил по наследству от родителей около полутора тысяч душ, к концу своей жизни сумел утроить их количество. В вотчинах Фаддея Петровича на его средства были построены каменные церкви в Трубчевском и Рославльском уездах, но раньше всего им был построен храм в селе Хотылево. В годы смуты он был сожжен и вместо него построена часовня. Просуществовала она долго и лишь в 1680 было велено в церковных документах «впредь писать церковь Николая Чудотворца да в приделе Флора и Лавра, а часовни не писать».

Одновременно с Никольской церковью с 1759 года в Хотылево рядом с господской усадьбой было начато строительство каменного Преображенского храма (первоначально со вторым алтарем во имя Казанской Божией Матери).

Храм был закончен и освящен в 1763 году. Имена архитекторов неизвестны. Храм был построен в стиле нарядного елизаветинского барокко. Внутренняя отделка с обилием лепных украшений.

В 1872 году имение купил коммерции советник, будущий член Государственного Совета Владимир Эмилиевич Ромер.

В 1880 году хотылевское имение было потеряно его прежними владельцами. По словам княгини М.К. Тенишевой оно за «карточные долги было отобрано одним аферистом», а в 1892 году его купил князь Вячеслав Николаевич Тенишев. При нем началось строительство каменного дома по проекту академика архитектуры Николая Дмитриевича Прокофьева…

… В 1899 году Тенишевы продали Хотылевское имение графине Марии Николаевне Граббе, которая и владела им вплоть до 1917 года…

… В 1943 году во время освобождения Брянской области от немецко-фашистких захватчиков, немцы взорвали дом Тенишевых, церковь так же многое утратила в своем обличии…».

«… Стиль архитектуры этого редкого для брянского края памятника – елизаветинского периода русского барокко – пышный. Романтичный и трогательный. Обилие пилястр, витиеватых обрамлений, раскреповок, многопрофильных карнизов, закругленных рустованных углов и криволинейных стен, игра светотени в филенках и нишах придают памятнику большую пластичную нарядность и живописность, характерные для этого веселого и радостного стиля. Изысканный в пропорциях главный восьмерик храма был завершен купольной крышей. Четыре люкарни световых проемов, как ожерелье, обрамляли ее. Округло изогнутые грани крыши плавно переходили в основание

еще одного светового барабана, стройного и изящного, устремленного вверх. Его четыре узких окна отвечали окнам люкарен. … Таких же изящных форм была и колокольня, возвышавшаяся над западной частью церкви («Очерки архитектуры Брянского края», В.Н. Городков, 2006 г.)».

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2017 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- техническое обследование Объекта, а также фотофиксация его существующего состояния.

Разработчик Проекта - общество с ограниченной ответственностью "Наследие"; адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 614064, Пермский край, г. Пермь, ул. героев Хасана, д. 51, корп. а; ОГРН 1115905002091, ИНН 5905284615; лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 года № МКРФ 03557.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденного Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области;
- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.08.2017 года № 1-7/8/2017, выданного Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области;
- предварительного инженерного заключения и рекомендаций, подготовленного Разработчиком в августе 2017 года;
- инженерно-технического исследования 4/17.3-ТИ, для разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Преображения», расположенного по адресу: Брянская область, Брянский район, с. Хотылево, ул. Центральная, выполненное в августе-ноябре 2017 года;
- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2017 года.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Предложенные Разработчиком проектные решения по реставрации и ремонту Объекта основаны на техническом заключении, выполненном Разработчиком в 2017 году,

по результатам обследования основных несущих и ограждающих строительных конструкций Объекта, которое содержит следующие выводы и рекомендации:

«на основании анализа дефектов и повреждений, фактических прочностных характеристик материалов конструкций и поверочных расчетов техническое состояние строительных конструкций церкви «Преображения»:

- фундаментов – ограниченно-работоспособное;

- отмостки – не определено, конструкции полностью утрачены;

- стен – аварийное;

- внутренние и внешние архитектурные элементы – аварийное;

- перекрытие в осях 1-3/А-Е – ограниченно-работоспособное;

- перекрытия в осях 3-6/А-Е – не определено, конструкции полностью утрачены;

- крыши и кровли на участке здания в осях 1-3/А-Г – аварийное;

- крыши и кровли на участке здания в осях 3-6/А-Г – не определено, конструкции полностью утрачены;

- лестницы в осях 5-6/Г-Е – ограниченно-работоспособное;

- остальных лестниц – не определено, конструкции полностью утрачены;

- крылец – аварийное;

- окон – аварийное;

- дверей – не определено, конструкции полностью утрачены.

Состояние здания в целом признано аварийным, вследствие приближения потери устойчивости совокупности взаимодействующих частей объекта, определяющих его пространственную жесткость, устойчивость и образный характер, также имеется опасность обрушения памятника в целом из-за потери устойчивости, утраты несущей способности и опасности обрушения его отдельных строительных конструкций….

… При проведении обследования в конструкциях здания зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие их несущую способность, надежность и долговечность, наиболее опасными являются следующие дефекты:

- сквозные вертикальные трещины в кирпичной кладке шириной раскрытия до 30 мм, над оконными проемами в осях 5-4/Е;

- сквозные вертикальные трещины в кирпичной кладке внутренних и наружных стен над дверными проемами, в осях 3/Б-Д, 5/Б-Д и 6/В-Г шириной раскрытия до 7,0 мм;

- локальные участки со структурным разрушением кирпичной кладки наружных стен на глубину до 200 мм, выпадение отдельных кирпичей из кладки;

- структурное разрушение кирпичной кладки наружной стены в осях – 1/А (в уровне первого этажа) на глубину до 300 мм;

- поражение деструктивной гнилью стропильных ног и досок обрешетки до 50 % площади поперечного сечения в осях 1-3/А-Г;

-отсутствие конструкций перекрытий и крыши.

Других дефектов и повреждений, снижающих несущую способность, надежность и долговечность конструкций здания, не зафиксировано…».

По результатам проведенного технического обследования Разработчиком даны следующие рекомендации, выполнение которых необходимо для восстановления нормальной эксплуатации здания:

1. *Выполнить вертикальную и горизонтальную гидроизоляцию по периметру здания.*
2. *Выполнить разверстку и привязку бутового камня к сохранившимся частям фундамента.*
3. *Выполнить отмостку по периметру здания*

4. *Выполнить реставрацию участка стены (восстановить недостающие элементы) в осях 6/В-Г.*
5. *Выполнить усиление кирпичной кладки на участках со сквозными трещинами по специально разработанной проектной документации.*
6. *Выполнить ремонт кирпичной кладки. Кирпичи, имеющие повреждения глубиной более 50 мм подлежат вычинке, с последующей заменой новой кладкой и обеспечением требуемой перевязки. Кирпичи, с повреждением менее 50 мм восстанавливаются методом докомпановки.*
7. *Восстановить разрушенные участки штукатурки и отделочных слоев.*
8. *Выполнить реставрацию (переустройство) заложенных оконных проемов.*
9. *Восстановить отсутствующие металлические водоотливы подоконников, оконных проемов и карнизов.*
10. *Выполнить наружный организованный водосток с кровли здания путем устройства подвесных желобов и водосточных труб.*
11. *Удалить растительность и биоповреждения по периметру здания.*
12. *Выполнить реставрацию церкви, восстановить отсутствующие участки перекрытий, крыши, архитектурных элементов, оконных и дверных заполнений.*
13. *Выполнить ремонт кровли и крыши в осях 1-3/А-Е*
14. *Выполнить реставрацию поврежденной лестницы в осях 5-6/Г-Е.*
15. *Выполнить ремонт поврежденных элементов крылец.*
16. *Предусмотреть устройство новых полов».*

«… В рамках разработки проектной документации для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия церковь «Преображения» необходимо предусмотреть работы по комплексной реставрации здания, в том числе: воссоздание архитектурного облика и интерьера в целом, приспособление здания под современные нужды с технической модернизацией и полным устройством систем инженерного оборудования и благоустройством территории.».

Предлагаемые проектные решения

На основании проведенных архитектурных исследований, а также историко-библиографических и историко-архивных изысканий Разработчиком предлагаются следующие работы по реставрации и приспособлению Объекта для современного использования (см. Раздел 3.1. Книга 1 ПЗ ЭП):

«- усиление ленточного фундамента методом инъецирования;

- демонтаж сохранившегося покрытия кровли, стропильной системы;

- выполнение полного демонтажа внутренней версты существующих стен здания на толщину 300 мм с последующим восстановлением;

- демонтаж кирпичной кладки (позднее заложение) в заложенных проемах;

- демонтаж кирпичной кладки в местах структурного разрушения кладки с наружной стороны стен (фасады). Вычинка и восстановление кладки (объемы и участки демонтажа и восстановления см. 4/17.2-АР.ЭП);

- демонтаж существующего заполнения оконных проемов;

- демонтаж досок, закрывающих существующие проемы;

- демонтаж металлических отливов (оконные отливы, отливы над карнизами);

- повсеместная гидропескоструйная очистка фасада;

- расшивка и зачеканка трещин полимерцементным раствором;

- выполнение повсеместной биозащитной обработки стен;

- восстановление архитектурных форм здания, геометрических параметров

согласно 4/17.2-АР.ЭП, 4/17.3-КР.ЭП.

Выполнение кладки стен согласно разработанным техническим решениям, установленными проектом высотными отметками, кладочными планами. В виду значительной утраты габаритов, формы основных элементов храма, его функциональные и декоративные элементы определены православной традицией и символикой, в том числе: завершение храма главой с крестом; приподнятость уровня пола храма над уровнем земли и солеи с алтарем над уровнем пола храма; округлые формы сводов, арок, куполов, глав, завершений оконных и дверных проемов; система организации освещения средней части храма сверху из барабанов глав и проемов в верхней части стен.

- …выполнить перекрытие этажей здания, устройство пирога перекрытия;

- выполнить устройство вальмовой крыши, по деревянной стропильной системе в осях Б-Д/1-3;

- выполнить устройство кирпичных сводов куполов с последующим устройством покрытия по устроенной стропильной системе в центральном помещении церкви в осях А-Е/3-4 (восьмерик), также в помещении колокольни;

- выполнить устройство входных групп (крыльцо) в осях А/3-4, Е/4-3, 6/Б-Д».

В Проект включены работы по восстановлению декоративных элементов (рустованные углы здания, аркатуры, межэтажные венчающие карнизы, межоконные лопатки, подоконные ниши, люнеты) согласно разработанным детализированных чертежам; по устройству кирпичных сводов восьмериков центрального помещения храма и помещения звонницы; устройство заполнений оконных и дверных проемов; устройство малых архитектурных форм, ограждение в проемах звона помещения колокольни; устройство металлической лестницы в помещении колокольни; выполнение отмостки по периметру здания; выполнение вертикальной отсечной гидроизоляции фундамента.

Разработчиком предложено следующее цветовое решение фасадов и интерьеров:

- для окраски основного поля фасада применять краску Dulux фасадная гладкая оттенка RAL CLASSIC 1007;

- декоративные элементы фасада (межэтажные венчающие карнизы, пилястры, архивольты, русты, аркатуры, профилированный подоконник) – окраска по штукатурке краской Dulux фасадная гладкая, цвет – белый;

- покрытие кровли выполнить из стальных оцинкованных листов с полимерным покрытием цвет RAL CLASSIC 6005;

- оконные отливы, отливы над межэтажными венчающими карнизами, архивольтами выполнить из стального оцинкованного листа с полимерным покрытием серого цвета RAL CLASSIC 7035;

- оконные блоки выполнить деревянными, окраска цвет Belinka Toplasur № 16 – орех.

Проектом предусмотрен внутренний ремонт помещений.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Дополнительных документов и материалов не имеется.

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- закон Брянской области от 08.02.2006 № 11-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП [с разъяснениями по вопросу обоснования решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия];

- постановление Администрации Брянской области от 27.12.2001 № 645 «Об отнесении объектов историко-культурного наследия на территории Брянской области к категории памятников архитектуры областного значения»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст (далее – ГОСТ Р 55528-2013);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42 и 43 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок осуществления производственных работ, проводимых в целях восстановления архитектурного облика Объекта, его архитектурных форм и планировки, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность, и дальнейшего использования Объекта в качестве религиозного учреждения.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2017 года и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этой связи эксперты обращают внимание на то, что проектирование стадий «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация», предусмотренных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», должно осуществляться в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и в обязательном порядке получить положительное заключение государственной экспертизы в строительстве. При этом производственные работы должны осуществляться в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Проектная документация включает в себя следующие материалы:

- Раздел 1. «Предварительные работы». Содержит исходно-разрешительную документацию, предварительные исследования (краткие исторические сведения об Объекте, материалы архитектурного обследования Объекта, заключение о предварительном инженерном обследовании Объекта, фотофиксация Объекта до начала проведения работ) и предварительные предложения по реставрации и очередности производственных работ; программу научных работ; Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, что соответствует Заданию. Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

- Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), инженерно-технические исследования; технологические исследования строительных и отделочных материалов; отчет по комплексным научным исследованиям. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по ремонту и реставрации Объекта. Выполненных исследований и обмеров достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей. Качество и объем материалов данного раздела дают представление об основных характеристиках памятника.

- Раздел 3. «Проект реставрации». Состоит из двух разделов: Эскизный проект и Проект. На экспертизу представлен Эскизный проект. В составе эскизного проекта представлены общие сведения об Объекте и проведенных комплексных научных исследованиях, описание существующего облика и технического состояния Объекта; описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования Объекта, предложения по восстановлению архитектурных элементов Объекта и цветовому решению фасадов, перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, предложения по организации работ и их последовательности; основные технико-экономические показатели.

Архитектурно-строительная часть раздела включает в себя чертежи помещений Объекта, чертежи разрезов и планов строения в целом и отдельных элементов; предложения по восстановлению архитектурных элементов, цветовому решению фасадов Объекта. Архитектурные решения, предусмотренные данным разделом, содержат обоснование и описание, достаточные для реализации восстановления архитектурного облика объекта культурного наследия. В Проекте дается обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствуют п.15 Задания на разработку проектной документации и не противоречат нормам

законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства.

Эксперты отмечают, что проектные решения в целом подготовлены с учетом рекомендации по реставрации Объекта, сделанные по итогам технического обследования здания. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы с сохранением исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения памятника.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области», экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденного Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. ст. 42-43 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при проведении работ по ремонту и реставрации Объекта в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области», выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Копии следующих документов на 31 (Тридцати одном) листе:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденное Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на 10 л.

2. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.08.2017 года № 1-7/8/2017, выданное Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области на 4 л.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2017 года на 7 л.
4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.06.2016 № МКРФ 03557 на 3 л.
5. Фотофиксация Объекта на 3 л.
6. Протокол заседания комиссии экспертов от 29.11.2018 года № 1 на 2 л.
7. Протокол заседания комиссии экспертов от 17.12.2018 года № 2 на 2 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью комиссии экспертов ООО НПЦ «Приоритет», в составе: председатель комиссии и ответственный секретарь: Демин Олег Борисович; члены комиссии: Веретёхин Андрей Геннадьевич и Корнилов Виктор Яковлевич.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель Приходского совета
(должность)

Местной религиозной организации православный Приход храма в честь иконы Божией Матери Тихвинская г. Брянск Брянской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

_____ Архимандрит Никита (Заиграйкин)
(подпись)

"30" 10 2016 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
начальник
(должность)

управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области
(наименование органа охраны)

_____ (К.В. Волков)
(подпись)

"30" октября 2016 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 5/1

1. Наименование объекта культурного наследия:

Церковь Преображения

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Брянская область, Брянский район
(Республика, область, район)

с. Хотылёво
(город)

улица Центральная д. - корп. - офис -

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Православная религиозная организация Брянская Епархия Русской Православной Церкви
указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Брянская область
(Республика, область, район)

Брянск
(город)

улица Покровская Гора д. 5 корп. - офис -

Расчетный счет 40703810826250000008

КПП 325701001

Лицевой счет

БИК 042007835 К/с 30101810100000000835

Ответственный представитель: Иерей Михаил Барышев
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) 8 952 966 27 63

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид	На стадии разработки
Номер	-
Дата	-
Характер современного использования	Не используется

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Границы территории не определены.
Под охраной государства на основании Постановления администрации Брянской области от 27.12.2001 № 645

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Замечательный памятник культового зодчества, один из немногих на Брянской земле усадебных храмов середины 18 века в стиле пышного и нарядного елизаветинского барокко. Бесстолпное трехчастное здание, кирпичное и оштукатуренное, имеет своеобразную композицию, которая значительно искажена утратами. Основной квадратный в плане четверик храма, более широкий с закругленными углами, прежде был увенчан малым восьмериком с купольной кровлей. К нему примыкают небольшой прямоугольный алтарь с закругленной восточной стеной и короткая прямоугольная трапезная с четвериком паперти, над которой ранее возвышалась колокольня. Богатый барочный декор фасадов отличается изяществом фасадов. Его основной мотив – большие, часто поставленные по стенам пилястры, сгруппированные на углах объемов по две, а на алтаре по три, которые хорошо сочетаются с рустовкой закругленных углов основного объема. Крупный ритм форм фасадов завершается мощным профилированным антаблементом.
Фундаменты – бутовые, не обследовались.
Отмостка – отсутствует.
Цоколь – из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Наблюдается деструкция поверхности, утраты лицевой поверхности кладки и отдельных участков стен.
Стены – из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. На фасадах здания присутствуют вертикальные и косые трещины. Имеются участки разрушения массива и лицевой поверхности кладки.
Стены, завершение колокольни – утрачены, сохранились остатки нижнего яруса.
Оконнные, дверные заполнения – деревянные, деревянные коробки местами

сохранились, однако поражены гнилью, грибком; переплеты, полотна – утрачены.
Полы - утрачены.
Своды – утрачены. Кровля – утрачена.
Благоустройство – отсутствует.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

На стадии разработки

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	-
Регистрационный номер	-
Дата утверждения	-
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Реставрация и приспособление под современное использование (возможна разработка проектной документации на отдельные этапы и виды работ).
Срок начала работ:	2017 год
Срок окончания работ:	До срока завершения работ по сохранению объекта культурного наследия
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	Религиозное
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Разработка проекта реставрации и приспособления под современное использование. Проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование по согласованной с государственным органом охраны объектов культурного наследия проектной документации. Возможна разработка проектной документации на отдельные этапы и виды работ.

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери Тихвинская г. Брянск Брянской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

.указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация, Брянская область

(Республика, область, район)

Брянск

(город)

улица Верхняя Лубянка д. 108 корп. - офис -

Расчетный счет 40703810900800000107

КПП 325701001

Лицевой счет

БИК 0 4 1 5 0 1 6 0 1 К/с 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 6 0 1

Ответственный представитель: Иерей Михаил Барышев

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: (включая код города) 8 952 966 27 63

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Артель»

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

Брянская область, Брянский район

(Республика, область, район)

Антоновка

(деревня)

улица Тютчева д. 20 корп. офис

Расчетный счет 4 0 7 0 2 8 1 0 9 1 0 6 6 0 0 0 3 3 2 2

КПП 3 2 4 5 0 1 0 0 1

Лицевой счет

БИК 0 4 1 5 0 1 0 0 1 К/с 3 0 1 0 1 8 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 7 3 8

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия

Регистрационный номер	Дата выдачи
МКРФ 00948	12.07.2013

Ответственный представитель: Перов Александр Петрович

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон: (включая код города) 8 920 860 9222

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер	
Дата выдачи	

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

Не определена

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

Не определены

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта в культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Отсутствуют

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы (выполнить в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013):</td></tr>
<tr><td colspan="2">-исходно-разрешительная документация;
-определение физического объема памятника;
-составление акта технического состояния и утрат первоначального облика;
-предварительное инженерное заключение и рекомендации;
-подготовка акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
-краткие историко-архивные и библиографические сведения;
-программа научно-проектных работ;
-фотофиксация до начала обследования</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования: в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>-историко-архитектурные натурные исследования;
-инженерно-технические исследования;
-инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
-исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования;
-отчеты по результатам исследований;
подраздел «Инженерные изыскания»</td><td>по необходимости в процессе ведения авторского надзора</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе)</td></tr>
<tr><td>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</td><td>2. Проект</td></tr>
<tr><td>-пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
-архитектурные решения;
-конструктивные и объемно-планировочные решения</td><td>- пояснительная записка;
- архитектурные решения;
-конструктивные решения;
-инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
-проект организации реставрации (строительства);
-сводный сметный расчет, локальные сметы;
-перечень мероприятий по охране окружающей среды;
-перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
-перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного</td></tr>
</table>

	наследия; -иная документация, предусмотренная федеральными законами РФ (при необходимости)
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
комплект рабочих чертежей, в том числе: -архитектурные решения; -конструктивные решения; -детали, шаблоны, узлы; -инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; -спецификации на оборудование, ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; -технологические рекомендации (если не даны в томе обследований); -сметная документация (ведомости объемов работ, смета по развернутой форме, сводный сметный расчет)	в процессе производства работ по согласованию с авторским надзором уточнить и дополнить (при необходимости), предоставить в рабочем порядке в государственный орган охраны объектов культурного наследия и включить в научный отчет
Раздел 5. Отчетная документация. Выполнить отчетную документацию в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 №1840. Отчетную документацию о выполненных работах (включая научный отчет) представить на утверждение в государственный орган охраны объектов культурного наследия в течение девяноста рабочих дней со дня завершения работ	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

в объеме, необходимом для рассмотрения на научно-методическом и специальном реставрационном совете (при необходимости)

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

-осуществить согласование с соответствующими надзорными и специализированными организациями (при необходимости);
-получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы, положительное заключение государственной экспертизы проектов (в случае, если затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия);
-получить согласование с государственным органом охраны объектов культурного наследия

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

Обеспечить осуществление научного руководства разработкой научно-проектной документации, проведением работ по сохранению объекта культурного наследия (в течение всего периода проведения работ).

В течение всего периода производства работ на объекте культурного наследия обеспечить осуществление авторского и технического надзора

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

При необходимости

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

-задание на проектирование;
-правоустанавливающие документы на объект,
-утвержденный и зарегистрированный в установленном порядке градостроительный план земельного участка;
-иные исходно-разрешительные документы, установленные законодательством и иными нормативно-правовыми актами РФ

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Сбор и подготовку исходной и разрешительной документации осуществляет собственник (законный владелец) объекта культурного наследия

22. Дополнительные требования и условия:

Обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает Заказчик по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в виде акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия по форме согласно приложению к письму Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Подшить в соответствующий раздел проектной документации копии задания, лицензий проектных организаций, являющиеся частью исходно-разрешительной документации.

Оформить проектную документацию в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 15.101-98, ГОСТ 21.110-2013, ГОСТ 2.119-2013.

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Орган охраны об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Работы по реставрации объектов культурного наследия проводить физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов РФ, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов РФ.

Возможна разработка документации на отдельные этапы и виды работ.

Осуществить приемку работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 №1840.

Задание подготовлено:

Ведущий консультант управления по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области		М.А.Голубцова
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О.)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ И СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Фокина, д. 31, г. Брянск, 241050
Тел. / факс 67-53-33, E-mail: UIKN32@yandex.ru
ОКПО 02884457, ОГРН 1163256057513, ИНН/КПП 3257042953/325701001

Исх. № 1-7/8/2017
«07» августа 20 17 г.

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано Обществу с ограниченной ответственностью «Наследие»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. –индивидуального предпринимателя, проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН 5 9 0 5 2 8 4 6 1 5

ОГРН/ОГРНИП 1 1 1 5 9 0 5 0 0 2 0 1

Адрес места нахождения (места жительства)

614064	Пермский край, г. Пермь
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Героев Хасана	51	а	-
(улица)	(дом.)	(корп./стр.)	(пом..)

Лицензия по осуществлению деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МК РФ 03557	22.06.2016
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Виды работ: Научно-исследовательские и изыскательские работы

на объекте культурного наследия:

Церковь Преображения

Объект культурного наследия регионального значения согласно постановлению администрации Брянской области от 27.12.2001 № 645

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Брянская область, Брянский район, село Хотылёво

(адрес местонахождения объекта культурного наследия по БТИ)

Основание для выдачи разрешения:

Договор подряда (контракт) на выполнение работ от 10.07.2017 №4

(дата и №)

Согласно	схеме мест проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Наследие»

(полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН 5905284615

ОГРН/ОГРНИП 1115905002012

Лицензия по осуществлению деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

МКРФ 03557	22.06.2016
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

614064	Пермский край, г. Пермь		
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)		
Героев Хасана	51	а	-
(улица)	(дом)	(корп./стр.)	(пом.)

Согласованной	-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	-

(должность, Ф.И.О)

(полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения

(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

(улица)	(дом)	(корп./стр.)	(офис, кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора

(дата и №)

Научное руководство: -

(должность, Ф.И.О)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор	-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Договор (приказ) на осуществление технического надзора

(дата и №)

Адрес местонахождения

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

(бульвар) (дом) (корп./стр.) (офис, кв.)

Разрешение выдано на срок до « 30 » ноября 20 17 года

Начальник

(должность уполномоченного лица органа охраны)

(подпись) Волков К.В.

Ф.И.О.

М.П.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАЦИИ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. Создавать участникам научно-исследовательских и научно-проектных работ условия, обеспечивающие возможность их выполнения.
2. Принять до начала исследований все необходимые технические меры, обеспечивающие безопасность работы на Объекте и предотвращающие его возможные повреждения в процессе исследований.
3. Обеспечить сохранность всех элементов Объекта, обнаруженных в процессе его исследований и производства работ.
4. В случае обнаружения в процессе исследований вещественных Находок, сдать их в специальное хранилище, назначенное по письменному указанию государственного органа охраны памятников.
5. Представлять в государственный орган охраны памятников научные отчеты и научно-проектную документацию в соответствии с плановым (реставрационным) заданием.
6. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

директор _____ Журкин Е.А.
(должность получившего разрешение) (подпись) (Ф.И.О.)

"14" 08 2017 г.

Общество с ограниченной ответственностью ИНН 5905284615 "Наследие" ОГРН 1115905002091 Российская Федерация, г. Пермь

Новикова Т.М.
67-50-56

Голубцова М.А.
67-43-69

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

« 20 » августа 2017 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации
ООО «Наследие»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
№ МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения, церковь Преображения
(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Брянская область, Брянский район
(Республика, область, район)

с. Хотылево
(город)

улица Центральная д. – корп. – офис –

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Церковь Преображения построена и освящена в 1763 году на средства помещика Фаддея Петровича Тютчева.
Бесстолпное трехчастное здание, кирпичное и оштукатуренное, имеет своеобразную композицию, которая значительно искажена утратами. Богатый барочный декор фасадов отличается изяществом деталей. Двусветный, сильно вытянутый по продольной оси объем после разборки завершений имеет одинаковую высоту всех частей и выглядит как единое целое благодаря общему характеру их членений. Основной квадратный в плане четверик храма, более широкий и с закругленными углами, прежде был увенчан малым восьмериком с купольной кровлей. К нему примыкают небольшой прямоугольный алтарь с закругленной восточной стеной и короткая

прямоугольная трапезная с четвериком паперти, над которой ранее возвышалась колокольня (сохранились только остатки нижнего яруса).

В интерьере основная часть объединена широкими арочными проемами с алтарем и трапезной. Из перекрытий сохранились лишь сомкнутый свод над папертью и остатки тромпов в верхних углах центрального помещения, служивших переходом к восьмерику. При входе в правой стене устроена лестница, которая вела на колокольню. Внутренняя отделка здания была очень пышной, с обильной полихромной лепниной. От нее остались фрагменты различных архитектурных деталей на стенах нынешнего чердака здания.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Неудовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты под стены – ленточные бутобетонные на естественном основании. В ходе исследования обнаружены следующие дефектов и повреждения: отсутствует вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов; выпадение отдельных камней из массива фундамента; выкрашивание и вымывание раствора из швов бутовой кладки. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи здания из глиняного кирпича. Имеются следующие дефекты: структурное разрушение кирпичной кладки наружной стены на глубину до 300 мм; наклонные трещины по наружной поверхности кирпичных стен шириной раскрытия до 5,0 мм; локальные участки со структурным разрушением кирпичной кладки на глубину до 40 мм; повсеместное разрушение, растрескивание и отслоение штукатурного слоя; шелушение и отслоение окрасочного покрытия. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

Отмостка вокруг здания отсутствует. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из обыкновенного глиняного кирпича. Наружная отделка стен – побелка по штукатурке. Внутренняя отделка – покраска. Толщина наружных стен 910-1690 мм. Имеются следующие дефекты: частично отсутствует участок стены со стороны западного фасада; сквозные

вертикальные трещины в кирпичной кладке шириной раскрытия до 30,0 мм над оконными проемами; сквозные вертикальные трещины в кирпичной кладке над дверными проемами, шириной раскрытия до 7,0 мм; наклонные и вертикальные трещины по наружной поверхности кирпичных стен шириной раскрытия до 5,0 мм; повсеместное замачивание атмосферными осадками кирпичной кладки стен; локальные участки со структурным разрушением кирпичной кладки наружных стен на глубину до 200 мм, выпадение отдельных кирпичей из кладки; локальные участки со структурным разрушением кирпичной кладки наружных стен на глубину до 40 мм; повсеместное разрушение, растрескивание и отслоение штукатурного слоя цокольной и карнизной части здания; локальные участки с разрушением, растрескиванием и отслоением штукатурного отделочного слоя стен здания; повсеместное разрушение, растрескивание, шелушение побелки и лакокрасочного покрытия с наружной и внутренней поверхности стен; локальные участки с отсутствием, и повсеместной деформацией металлических водоотливов на всех выступающих архитектурных элементах, сплошная равномерная коррозия; повсеместное отсутствие металлических водоотливов подоконников, оконных проемов и карнизов; локальные участки с прорастанием растительности на поверхности карнизов. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша над алтарем чердачного типа, двухскатная, с наружным неорганизованным водостоком. Несущие конструкции крыши – деревянная стропильная система, состоящая из стропильных ног. Стропильные ноги выполнены из бруса. Кровля выполнена из асбестоцементных волнистых листов по стальным листам и деревянной обрешетке. Крепление асбестоцементных волнистых листов к обрешетке на гвоздях. Имеются следующие дефекты: поражение деструктивной гнилью стропильных ног и досок обрешетки до 50% площади поперечного сечения; сломаны отдельные доски обрешетки; повсеместные продольные трещины и локальные участки с разрушением в асбестоцементных волнистых листах; локальные участки с прорастанием растительности на поверхности асбестоцементных волнистых листов; сквозная коррозия стальных листов покрытия. На остальных участках крыша утрачена. Водосток наружный не организованный. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Утрачены

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Церковь Преображения выполнена в стиле пышного и нарядного елизаветинского барокко. Обилие пилястр, витиеватых обрамлений, раскреповок, многопрофильных карнизов, закругленных рустованных углов и криволинейных стен подчеркивают уникальность данного здания. Богатый барочный декор фасадов отличается изяществом деталей. Его основной мотив - большие, часто поставленные по стенам пилястры, сгруппированные на углах объемов по две, а на алтаре по три, которые хорошо сочетаются с рустовкой закругленных углов основного объема. Нижняя часть стен трактована как высокий цоколь с прямоугольными нишами и карнизом мелкого профиля, раскрепованным под пилястрами в виде постаментов. Крупный ритм этих форм завершается мощным профилированным антаблементом. Его широкий архитрав раскрепован над пилястрами, нарядный фриз украшен розетками в метопах и триглифами, а многообломный карниз имеет сильный вынос. Особенно оригинальны обрамления расположенных между пилястрами в два яруса оконных проемов и ниш с волютами и завитками, лучковыми и сложными фигурными фронтонами, сочная пластика которых носит типично барочный характер. Порталы в середине западного и боковых фасадов образуют единую композицию с обрамлением вышележащих ниш прямоугольной и округлой формы. Имеются следующие дефекты: разрушения декоративного убранства, облицовки, лепнины, архитектурных элементов; локальные участки с разрушением, растрескиванием и отслоением штукатурного отделочного слоя архитектурных элементов; повсеместное разрушение, растрескивание, шелушение побелки и лакокрасочного покрытия с наружной поверхности стен. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Неудовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Над алтарем сводчатое перекрытие. Над остальной частью церкви перекрытия утрачены. В ходе визуального исследования алтарной части обнаружено: локальные участки со следами биоповреждения и замачивания свода; локальные участки с разрушением, растрескиванием и отслоением штукатурного отделочного слоя свода; повсеместное разрушение, растрескивание, шелушение побелки и окрасочного покрытия свода. *Общее*

состояние – неудовлетворительное.

в) Полы:

Конструкции полов не сохранилось, основанием для первого этажа служит уплотненный грунт

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены выполнены из обыкновенного глиняного кирпича. Внутренняя отделка – покраска. Имеются следующие дефекты: повсеместное замачивание атмосферными осадками кирпичной кладки стен; локальные участки со структурным разрушением кирпичной кладки внутренних стен на глубину до 40 мм; локальные участки с разрушением, растрескиванием и отслоением штукатурного отделочного слоя стен здания; повсеместное разрушение, растрескивание, шелушение побелки и лакокрасочного покрытия с внутренней поверхности стен; технологические отверстия и штробы, оставленные вследствие демонтажа строительных конструкций; локальные участки с вымыванием и выкрашиванием раствора из швов кирпичной кладки; локальный участок с внутренней стороны стены с биогенными образованиями – мхами, водорослями. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

д) Столбы, колонны:

Конструктивно не предусмотрены

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения внутренних и наружных дверных проемов полностью утрачены, большая часть проемов заколочена, с западного фасада выполнено временное заполнение проемов для осуществления доступа во внутреннее пространство.

Окна деревянные. Имеются следующие дефекты: отсутствие заполнений отдельных оконных проемов; отсутствуют стекла в окнах 1 и 2 этажа; рассыхание и неплотное примыкание оконных коробок к стенам; участки с полной или частичной заделкой оконных проемов кирпичной кладкой не соответствующей основному цветовому и фактурному решению. На 1-ом этаже проемы в наружных стенах заколочены досками. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

ж) Лестницы и крыльца:

На период обследования в здании сохранилась кирпичная лестница с покрытием из дерева, для сообщения между первым этажом и колокольней.

Имеются следующие дефекты: разрушение кирпичной кладки лестницы на глубину до 40 мм; истирание и частичное разрушение досок покрытия; вертикальная трещина в своде лестницы шириной раскрытия до 3,0 мм. В здании церкви расположено 3 выхода, которые оформлены крыльцами. Крыльца – лестницы из бетонных ступеней и бетонные площадки.

По крыльцам имеются следующие дефекты: полное разрушение крылец с южного, северного и восточного фасада; разрушение примыканий конструкций крыльца к стене здания с западного фасада; перекос ступеней крыльца с западного фасада; разрушение бетона конструкций крыльца с западного фасада; прорастание растительности на поверхности конструкций крыльца с западного фасада. *Общее состояние – неудовлетворительное.*

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Внутренняя отделка здания была очень пышной, с обильной полихромной лепниной. От нее остались фрагменты в виде скульптур ангелов и различных архитектурных деталей на стенах нынешнего чердака здания.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Не сохранилась

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- Выполнить разверстку и привязку бутового камня к сохранившимся частям фундамента;
- Выполнить вертикальную и горизонтальную гидроизоляцию, а так же водоотвод по периметру здания;
- Выполнить отмостку по периметру здания;
- Выполнить реставрацию (восстановление) фасадов, отсутствующих участков перекрытий, крыши, архитектурных элементов, оконных и дверных заполнений;
- Выполнить усиление кирпичной кладки на участках со сквозными трещинами по специально разработанной проектной документации;
- Выполнить наружный организованный водосток с кровли здания путем устройства подвесных желобов и водосточных труб;
- Выполнить ремонт сохранившейся кровли и крыши;
- Выполнить реставрацию поврежденной лестницы;
- Выполнить ремонт поврежденных элементов крылец;
- Предусмотреть устройство новых полов.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **оказывают** влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор ООО «Наследие»	(Подпись)	Чурилин Евгений Владимирович (Ф.И.О. полностью)
Главный инженер проекта	(Подпись)	Микова Светлана Витальевна (Ф.И.О. полностью)
Руководитель отдела по обследованию зданий и сооружений	(Подпись)	Нелюбин Илья Петрович (Ф.И.О. полностью)

Место печати

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Наследие»

ООО «Наследие»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1115905002091**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**5905284615**

004487

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

614064, Пермский край, г. Пермь, ул. Героев Хасана, д. 51, корп. а

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1398 от 22 июня 2016 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра — Н.А.Малаков

(должность уполномоченного лица) (подпись уполномоченного лица) (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

АО «ОПЦИОН», Москва, 2016, «Б» лицензия № 05-05-09/003 ФНС РФ, тз № 268, тел. (495) 726 4742, www.opcion.ru

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;

реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;

ремонт, реставрация и воссоздание кровель;

ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;

ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;

ремонт, реставрация и консервация ограждающих конструкций и распорных систем;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;

приспособление инженерных систем и оборудования;

приспособление систем электрообеспечения.

Заместитель Министра _____ Н.А.Малаков
(должность уполномоченного лица) (подпись уполномоченного лица) (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

004484

Материалы фотофиксации к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Преображения», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, Брянский район, с. Хотылево



Ф1. Общий вид южного и восточного фасадов церкви Преображения.



Ф2. Общий вид восточного и северного фасадов церкви Преображения.



Ф3. Общий вид западного и северного фасадов церкви Преображения.



Ф8. Фрагмент северного фасада и крыши в осях 1-3/А-Б.



Ф11. Общий вид внутреннего пространства в осях 3/Б-Д.



Ф12. Общий вид внутреннего пространства в осях 5/Д-Б.

П Р О Т О К О Л № 1

заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Преображения», XVIII в., расположенного по адресу:
Брянская область, Брянский район, с. Хотылево

г. Саратов 29 ноября 2018 г.

Присутствовали:

Дистанционно - Веретехин Андрей Геннадьевич - образование высшее, архитектор, стаж работы 35 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

Дистанционно - Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 36 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380 (-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Демин Олег Борисович - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 49 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
2. Договор возмездного оказания услуг проведения государственной историко-культурной экспертизы от 29.11.2018 года;
3. Проектная документация «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области» (далее – Проект, Проектная документация), выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие».

Повестка дня:

1. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
2. Утверждение календарного плана работ экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Председатель и ответственный секретарь комиссии _____ *О.Б. Демин*

Решили:

По 1-му вопросу: единогласно избран О.Б. Демин - председателем и ответственным секретарём экспертной комиссии.

По 2-му вопросу: утвердить следующий календарный план:

№ п/п	Этапы проведения экспертизы	Сроки выполнения
1.	Направление электронной почтой научно-проектной документации членам экспертной комиссии	1 день
2.	Изучение научно-проектной документации	2 дня
3.	Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости)	2 дня
4.	Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя, ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний	8 дней
5.	Составление председателем, ответственным секретарем акта экспертизы	2 дня
6.	Организация подписания акта экспертизы экспертной комиссией	1 день
	ИТОГО:	16 рабочих дней

По 3-му вопросу: О.Б. Демин проводит анализ представленной заказчиком документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения; А.Г. Веретехин проводит анализ охранного статуса объектов культурного наследия и проверяет соответствие представленных проектных документаций п. 16 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"; В.Я. Корнилов анализирует обоснованность принятых в проектах решений.

По 4-му вопросу: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии — О.Б. Демин

Члены экспертной комиссии — А.Г. Веретехин

В.Я. Корнилов

П Р О Т О К О Л № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Преображения», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, Брянский район, с. Хотылево

г. Саратов 17 декабря 2018 г.

Присутствовали:

Председатель и ответственный секретарь:

Дистанционно - Демин Олег Борисович - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 49 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627 (- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Члены комиссии:

Дистанционно - Веретехин Андрей Геннадьевич - образование высшее, архитектор, стаж работы 35 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

Дистанционно - Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 36 лет; государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года № 1380 (-документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Основания работы комиссии:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

2. Договор возмездного оказания услуг проведения государственной историко-культурной экспертизы от 29.11.2018 года;

Председатель и ответственный секретарь комиссии _____ *О.Б. Демин*

3. Проектная документация «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области», выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Наследие».

Повестка дня:

Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы, подписание заключения (акта) экспертизы.

Обсуждение:

Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2016 года № 5/1, утвержденного Управлением по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта в пределах видимости и доступности. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. ст. 42-43 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при проведении работ по ремонту и реставрации Объекта в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

1. Эксперты единогласно пришли к мнению, что представленная на экспертизу проектная документация «Разработка проекта реставрации церкви «Преображение» в с. Хотылево Брянского района Брянской области», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписать заключение (акт) экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями.

3. Передать заказчику акт экспертизы, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями, на электронном носителе, копию оставить у ООО НПЦ «Приоритет».

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии О.Б. Демин

Члены экспертной комиссии А.Г. Веретехин

В.Я. Корнилов

Председатель и ответственный секретарь комиссии _____ *О.Б. Демин*